

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE ESPAÑA

SECCIÓN BILINGÜE

LICEUM N° IV “DR. TYTUS CHAŁUBINSKI”

RADOM (POLONIA)

1. OBJETIVOS

Los objetivos generales tienen un carácter de orientación, son el conjunto de capacidades de diverso tipo (cognitivas, motrices, emocionales, sociales y morales) que pretendemos que el alumnado desarrolle al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos generales para la asignatura de *Historia de España* vienen recogidos en *Resolución de 18 de septiembre de 2024 de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se aprueban nuevas orientaciones curriculares de las enseñanzas de “Lengua Española y Literatura” y de “Geografía e Historia de España” para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller*, y en nuestra programación didáctica se establecen los siguientes para cada curso en el que se imparte la asignatura de *Historia de España*.

1.1 OBJETIVOS PARA EL CURSO 2.º H

1. Identificar y explicar las características principales, acontecimientos y procesos más relevantes de la historia de España en diversas épocas, hasta el siglo XVI, comprendiéndolos en un contexto tanto local como global.
2. Comprender y relacionar entre sí los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española hasta el siglo XVI, identificando sus rasgos, causas, consecuencias, cambios y continuidades más significativos, y analizando la repercusión de estos en la España contemporánea.
3. Reconocer y valorar el papel de los individuos y grupos sociales como sujetos de la historia de España, incorporando el análisis del papel y el lugar de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales de España durante las épocas estudiadas.
4. Reconocer el patrimonio cultural, histórico y artístico, tanto material como inmaterial, de las épocas estudiadas, valorando y respetando las medidas estipuladas para su conservación y mejora.

5. Identificar y analizar críticamente las propias ideas sobre la sociedad española teniendo en cuenta el conocimiento adquirido, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

6. Comprender y valorar la diversidad cultural, lingüística e identitaria de España, subrayando la importancia tanto de los aspectos que nos unen como de las particularidades específicas que nos distinguen y enriquecen

7. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía relativa a la historia de España, y realizar trabajos e investigaciones en que se analicen, contrasten e integren críticamente informaciones diversas, valorando el papel de distintas fuentes y haciendo uso de la metodología y los recursos del pensamiento histórico.

1.2. OBJETIVOS PARA EL CURSO 3.º H

1. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española hasta el siglo XIX, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.

2. Tomar conciencia crítica de los procesos históricos que han dado lugar a nuestro actual sistema político y social de convivencia, explicando la génesis del mismo y los valores democráticos en los que se asienta.

3. Reconocer y valorar el papel de los individuos y grupos sociales como sujetos de la historia de España, incorporando el análisis del papel y el lugar de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales de España durante las épocas estudiadas.

4. Reconocer el patrimonio cultural, histórico y artístico, tanto material como inmaterial, de las épocas estudiadas, valorando y respetando las medidas estipuladas para su conservación y mejora.

5. Identificar y analizar críticamente las propias ideas sobre la sociedad española teniendo en cuenta el conocimiento adquirido, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

6. Comprender y valorar la diversidad cultural, lingüística e identitaria de España, subrayando la importancia tanto de los aspectos que nos unen como de las particularidades específicas que nos distinguen y enriquecen.

7. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía relativa a la historia de España, y realizar trabajos e investigaciones en que se analicen, contrasten e integren críticamente informaciones diversas, valorando el papel de distintas fuentes y haciendo uso de la metodología y los recursos del pensamiento histórico.

1.3 OBJETIVOS PARA EL CURSO 4.º H

1. Comprender y relacionar entre sí los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española más reciente, identificando sus rasgos, causas, consecuencias, cambios y continuidades más significativos, y analizando la repercusión de estos en el mundo presente.

2. Identificar, comprender y valorar los procesos históricos que han promovido las libertades en la historia de España a través del análisis comparado de distintos regímenes políticos y el conocimiento del sistema democrático actual, identificando las normas básicas de nuestro ordenamiento constitucional.

3. Analizar e interpretar el valor geoestratégico de España y su relevancia en el marco de la historia mundial contemporánea, valorando sus compromisos en materia de seguridad y cooperación, y señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en relación con Polonia, y en el contexto de un mundo globalizado y cambiante

4. Reconocer el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben los acontecimientos y manifestaciones del pasado, y comprometiéndose con su conservación y mejora.

5. Reconocer y valorar el papel de los individuos y grupos sociales como sujetos de la historia de España, incorporando el análisis del papel y el lugar de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales de España durante las épocas estudiadas.

6. Identificar y analizar críticamente las propias ideas sobre la sociedad española teniendo en cuenta el conocimiento adquirido, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

7. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía relativa a la historia de España, y realizar trabajos e investigaciones en que se analicen, contrasten e integren críticamente informaciones diversas, valorando el papel de distintas fuentes y haciendo uso de la metodología y los recursos del pensamiento histórico.

2. CONTENIDOS

2.1. GRUPO: 2.º H

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

– Relevancia de la Prehistoria y Edad Antigua en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.

– Los pueblos prerromanos y las aportaciones de los diversos pueblos mediterráneos.

– Hispania y el legado histórico y cultural grecolatino.

LA EDAD MEDIA

– Relevancia de la época medieval en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.

– Al-Ándalus y los reinos cristianos peninsulares.

- Economía y sociedad en la España medieval.
- Las raíces culturales cristiana, judía e islámica de la cultura española. El papel de la religión.

LA EDAD MODERNA

- Relevancia histórica de la época moderna en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.
- La expansión ultramarina y el descubrimiento de América: repercusiones sociales, económicas y culturales.
- La creación del Estado moderno.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL

- Conceptos básicos de arte de España.
- Manifestaciones artísticas relevantes, desde la Prehistoria hasta el Renacimiento.
 - El arte rupestre: los Dólmenes de Antequera, Altamira.
 - El arte romano: el Acueducto de Segovia, el Teatro romano de Mérida.
 - El arte andalusí: la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
 - El arte prerrománico: Santa María del Naranco.
 - El arte románico. Arquitectura y escultura: el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, el claustro de Santo Domingo de Silos. Pintura: el Pantocrátor de San Clemente de Tahull, el Panteón de los Reyes en San Isidoro de León.
 - El arte gótico. Las catedrales góticas: Burgos, León, Sevilla, Toledo...

2.2. GRUPO: 3.º H

LA EDAD MODERNA

- La creación del Estado moderno.
- La crisis general y la decadencia política del siglo XVII.
- Arte, sociedad y cultura en el Siglo de Oro.
- La Ilustración y el despotismo ilustrado: las reformas borbónicas del siglo XVIII.

LA EDAD CONTEMPORÁNEA

- Repercusiones en España y América de la Revolución francesa. La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812. El enfrentamiento entre liberales y absolutistas en España.
- La crisis del Antiguo Régimen.
- La progresiva implantación del Estado liberal hasta la II República.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL

- Manifestaciones artísticas relevantes en el Renacimiento y el Barroco.
 - El arte plateresco y renacentista. Arquitectura: la fachada de la Universidad de Salamanca, el palacio de Carlos V de la Alhambra, el Escorial; pintura: el Greco.
 - El arte barroco: la pintura (Velázquez), la imaginería (Pedro de Mena).
- Las manifestaciones artísticas más relevantes del siglo XVIII.
 - El Neoclasicismo: la Puerta de Alcalá, el Palacio Real de Madrid.
- Las manifestaciones artísticas más relevantes del siglo XIX.
 - Pintura: Goya, *Fusilamientos del 3 de mayo de 1808 en Madrid*, *La familia de Carlos IV* y *Saturno devorando a sus hijos*.

2.3. GRUPO: 4.º H

LA EDAD CONTEMPORÁNEA.

– La transición al capitalismo y el proceso de industrialización en la España del siglo XIX. De la sociedad estamental a la sociedad de clases capitalista. El desarrollo del movimiento obrero y el feminismo.

– De la crisis del Antiguo Régimen a la formación y desarrollo del Estado liberal. La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812. Independencia y descolonización de los territorios bajo dominio español: consecuencias y responsabilidades históricas. Del reinado de Isabel II a la Restauración.

– La quiebra del sistema político de la Restauración y la caída de la monarquía. La labor reformadora de la Segunda República.

– La Guerra Civil y el Franquismo. Causas y consecuencias del conflicto. Los fundamentos ideológicos del régimen franquista; relaciones internacionales y etapas políticas y económicas del régimen. España en la II Guerra Mundial. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura.

– La Transición y la Constitución de 1978. Retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La memoria democrática y el reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.

– La cuestión nacional: origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. Historia contemporánea de las minorías étnicas y culturales en España.

LA ESPAÑA ACTUAL.

– La integración de España en la Unión Europea. El papel de España en el mundo actual. Retos y desafíos del siglo XXI.

– España en el mundo. La defensa de los intereses nacionales. La contribución de España a la seguridad, la defensa para la paz y la cooperación internacional. Las relaciones con los países latinoamericanos y con el norte de África. Política de fronteras y diplomacia.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL.

- Manifestaciones artísticas del siglo XX.

- El Modernismo. Gaudí: la Sagrada Familia, el parque Güell. Otras obras de Gaudí.

- Pintura:

- *Niños en la playa, Paseo por la playa* (Sorolla).
- *Las señoritas de Avignon* y *el Guernica* (Picasso).
- *La persistencia de la memoria* o *Los relojes* (Dalí).
- *Aidez l'Espagne* (Joan Miró).

- Arquitectura y escultura:

- Ciudad de las Ciencias de Valencia (Calatrava).
- Museo Guggenheim (Bilbao).
- Peines del viento (Chillida).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS POR NIVELES

Los criterios de evaluación específicos, relacionados con los contenidos de las distintas unidades didácticas quedan reflejados en la siguiente tabla:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: GRUPO 2.º H
U.D. 1 Prehistoria, Pueblos prerromanos y pueblos colonizadores. Arte rupestre. Arte de los pueblos prerromanos.	<ol style="list-style-type: none">1. Conoce los rasgos fundamentales de la prehistoria en la Península Ibérica y las manifestaciones artísticas del periodo.2. Distingue los diferentes pueblos prerromanos de la Península Ibérica.3. Conoce las causas que motivaron la fundación de las primeras factorías comerciales por parte de los pueblos colonizadores.4. Conoce las distintas aportaciones de los pueblos colonizadores.

<p>U.D. 2 Hispania romana: conquista romana y romanización, administración territorial, sociedad y economía, Bajo Imperio, reino visigodo de Toledo. Arte de la Hispania romana. Arte visigodo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica a través de un eje cronológico los principales acontecimientos producidos durante la conquista romana de Hispania. 2. Conoce los diferentes cambios sufridos en las poblaciones hispanas durante el proceso de romanización. 3. Distingue las diferentes modificaciones territoriales de la Península Ibérica durante la presencia romana. 4. Conoce los diferentes recursos mineros y productos alimenticios producidos en Hispania bajo el poder romano. 5. Distingue las diferentes categorías sociales existentes en este período. 6. Conocer las causas que pusieron fin al dominio romano de Hispania. 7. Localiza espacialmente las zonas de actuación de los diferentes pueblos bárbaros que invadieron la Península Ibérica. 8. Valora la importancia de la presencia visigoda como base del pueblo hispano. 9. Reconoce y valora las principales manifestaciones artísticas más características de cada periodo.
<p>U.D. 3 El islam andalusí: la ocupación de la Península Ibérica. El emirato de Córdoba. Califato de Córdoba. Los reinos de taifas y las tribus norteafricanas. El reino nazarí de Granada. El mundo andalusí. Arte hispanomusulmán.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende cómo se realizó la ocupación peninsular, las causas y sus protagonistas. 2. Comprende cuáles fueron los problemas del Emirato. 3. Identifica las dos figuras más importantes del Califato y el porqué de su fama. 4. Analiza las fases y sucesos principales acaecidos durante la Plena Edad Media en Al-Ándalus. 5. Comprende las causas de la supervivencia del reino nazarí de Granada tras la desaparición de los reinos islámicos de la Península. 6. Identifica las partes de una ciudad musulmana, así como la sociedad que la conforma. 7. Reconoce algunas de las aportaciones culturales que los musulmanes hicieron a la historia y cultura de España, y del mundo. 8. Identifica y valora los elementos artísticos más característicos del arte hispanomusulmán, así como sus

	monumentos más representativos.
<p>U.D. 4 Los reinos cristianos. Orígenes de los reinos cristianos (s. VIII-X). La expansión de los reinos cristianos (s. XI-XIII). Baja Edad Media. La sociedad medieval. La economía medieval. Cultura medieval. Arte prerrománico, arte románico y arte gótico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la formación de los diferentes Reinos Cristianos en la Península Ibérica. 2. Realiza la descripción de las sociedades de frontera y la sociedad feudal. 3. Explica la economía medieval. 4. Entiende la convivencia de las tres culturas, cristiana, musulmana y judía en la Península. 5. Enumera los lugares de la expansión aragonesa. 6. Analiza las relaciones entre los reinos peninsulares. 7. Compara el papel protagonista de la monarquía en Castilla y en Aragón. 9. Identifica los elementos artísticos más característicos del arte prerrománico asturiano, románico y gótico, así como sus monumentos más representativos.
<p>U.D. 5 Los Reyes Católicos. La creación del Estado Moderno. El fin de la España de las tres culturas. Política exterior de los Reyes Católicos. El descubrimiento de América.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los acontecimientos históricos de la época, situándolos en el espacio y en el tiempo, siguiendo un orden cronológico correcto. 2. Comprende las principales medidas políticas y socioeconómicas llevadas a cabo durante el reinado de los RR.CC. 3. Explica las causas y las consecuencias de las medidas tomadas. 4. Entiende la dimensión sociopolítica, económica y cultural del descubrimiento de América. 5. Conoce las formas de expresión artística de la época y los diferentes períodos artísticos.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º H
<p>U.D. 1 Siglo XVI: los Austrias mayores. Carlos I. Felipe II. España en el siglo XVI. Hispanoamérica en el siglo XVI. El arte plateresco y renacentista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza los territorios de la corona hispana en Europa y América. 2. Conoce las causas de los distintos problemas del inicio del reinado de Carlos I en territorio peninsular y cómo se resolvieron. 3. Entiende la idea imperial de Carlos V y las reacciones de quienes no estaban a favor de la misma. 4. Sabe explicar los puntos principales de la reforma protestante y la evolución política de los asuntos religiosos en

	<p>la Europa del s. XVI.</p> <p>5. Reconoce y sitúa en un mapa las distintas culturas precolombinas.</p> <p>6. Conoce a los principales conquistadores y descubridores españoles, así como la ordenación que los reyes hispanos hicieron del Nuevo Mundo.</p> <p>7. Explica el fenómeno del mestizaje y del intercambio de gentes y productos entre continentes.</p> <p>8. Conoce la situación política europea y mediterránea a la llegada de Felipe II y relacionarla con los principales sucesos que ocurrieron en la segunda mitad del siglo XVI.</p> <p>9. Explica el proceso que lleva a la creación de Holanda y Bélgica a partir de la rebelión de los Países Bajos</p> <p>10. Entiende la repercusión que supuso para la economía española el crecimiento demográfico desbordante, la ingente llegada de metales preciosos a la península y el sostenimiento de enormes guerras a escala continental.</p> <p>11. Conoce las distintas corrientes artísticas, pictóricas y arquitectónicas, del momento, junto con sus obras más representativas.</p> <p>12. Analizar correctamente textos de la época.</p>
<p>U.D. 2 Siglo XVII: los Austrias menores. Felipe III. Felipe IV. Carlos II: problema sucesorio. La España del siglo XVII. El barroco español.</p>	<p>1. Comprende las principales medidas políticas y socioeconómicas llevadas a cabo durante el siglo XVII.</p> <p>2. Explica la política de los Habsburgo durante el siglo XVII, así como las causas y las consecuencias de las principales medidas tomadas.</p> <p>3. Entiende la conflictividad del panorama nacional e internacional en la época.</p> <p>4. Comprende la importancia del Siglo de Oro.</p> <p>5. Conoce las características del arte barroco.</p> <p>6. Hace un comentario histórico-artístico de una obra barroca.</p>
<p>U.D. 3 El siglo XVIII. Reformismo e Ilustración. El cambio dinástico: los Borbones. Las reformas borbónicas. Política exterior. Economía. Neoclasicismo.</p>	<p>1. Conoce las causas que motivaron el final de la monarquía de los Austrias hispanos y las disputas internacionales para ocupar el trono.</p> <p>2. Conoce las fases de la guerra de sucesión española y el papel de las potencias europeas en la lucha.</p> <p>3. Entiende los cambios ocurridos en el mapa europeo, así</p>

	<p>como las consecuencias de la firma del Tratado de Utrecht.</p> <p>4. Conoce las bases sobre las que se asienta la nueva dinastía y el desarrollo de las primeras medidas reformistas.</p> <p>5. Explica la importancia del reformismo borbónico en la modernización del estado español y sus territorios de ultramar.</p> <p>6. Conoce el papel de España en el ámbito de las relaciones internacionales del periodo, así como la importancia de la política pactista con Francia.</p> <p>7. Explica el papel reformista de Carlos III y el desarrollo del despotismo ilustrado.</p> <p>8. Comprende el importante cambio económico y el proceso modernizador que sufre España como consecuencia de las medidas reformistas de la última mitad del siglo XVIII.</p> <p>9. Conoce las manifestaciones artísticas del periodo neoclásico y puede explicar sus características.</p>
<p>U.D. 4. La crisis del Antiguo Régimen. Carlos IV y Fernando VII. La Guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz. El Sexenio Absolutista. El Trienio Liberal. La Década Ominosa. La independencia de Latinoamérica. La pintura de Goya.</p>	<p>1. Enumera los conflictos previos a la guerra con Francia.</p> <p>2. Describe el traspaso de la Corona española de la casa de Borbón a la Bonaparte.</p> <p>3. Explica las reacciones a la invasión francesa.</p> <p>4. Evalúa el constitucionalismo.</p> <p>5. Compara el absolutismo con el liberalismo.</p> <p>6. Cita el pronunciamiento de Riego.</p> <p>7. Describe el sistema hereditario de la monarquía.</p> <p>8. Enumera a los principales libertadores.</p> <p>9. Explica el proceso de independencia americana.</p> <p>10. Conoce las principales obras de Goya y puede explicar sus características.</p>

<p>U.D. 5 El Estado liberal. Primera guerra carlista. Las regencias. Reinado de Isabel II. El “Sexenio Democrático”. La I República. El cantonalismo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en el tiempo los principales sucesos del periodo objeto de estudio. 2. Conoce las ideologías en conflicto. 3. Explica los puntos principales de la primera guerra carlista, así como las causas de su curioso final. 4. Entiende los porqués de las desamortizaciones, así como los problemas a los que dio lugar la decisión de realizarlas de la manera en la que se hicieron. 5. Distingue las distintas etapas del reinado de Isabel II. 6. Conoce cómo se consiguió llegar a la etapa conocida como el “Sexenio Democrático”. 7. Analiza correctamente la información que aparece en los artículos seleccionados de la Constitución de 1869. 8. Entiende los problemas que tuvo Amadeo I en España y que le llevaron a su abdicación. 9. Conoce las distintas causas que llevaron al fracaso de la I República. 10. Conoce y explica el fenómeno del cantonalismo.
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRUPO 4.º H</p>
<p>U.D. 1 La Restauración borbónica. El restablecimiento de la monarquía. El turno. La oposición al sistema. La guerra de Cuba. El “Desastre del 98”. Sorolla, Gaudí y el modernismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los conceptos clave para explicar los motivos del paso del Sexenio Democrático a la Restauración borbónica. 2. Identifica el modelo de gobierno impuesto por Alfonso XII y conoce los problemas que fueron resueltos durante su corto reinado. 3. Explica el concepto de turno y de caciquismo, así como los conceptos que estos términos llevan encadenados. 4. Entiende el porqué del malestar cubano y el comienzo del movimiento independentista en la isla. 5. Conoce las causas y consecuencias de la guerra hispano estadounidense de 1898. 6. Identifica sin problemas las distintas ideologías que nacieron fuera del turno. 7. Entiende el significado de las caricaturas como método para realizar críticas políticas en el ámbito periodístico y ser capaz de analizarlas correctamente. 8. Entiende el concepto de arte impresionista y conocer la

	<p>figura de Sorolla, así como algunos de sus cuadros más representativos.</p> <p>9. Entiende el concepto de arquitectura modernista, y conoce la figura de Antonio Gaudí, así como algunas de sus construcciones más famosas.</p> <p>10. Conoce la procedencia española de algunos importantes inventos y descubrimientos en el campo de la ciencia.</p>
<p>U.D. 2 La crisis de la Restauración. El Regeneracionismo. La dictadura de Miguel Primo de Rivera. El protectorado de Marruecos. Evolución económico-social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el proceso de colonización de Marruecos. 2. Califica la situación social del periodo. 3. Compara la actividad económica desde 1899 hasta 1930. 4. Determina el papel de la monarquía. 5. Evalúa el papel español en los conflictos europeos. 6. Analiza la evolución política. 7. Identifica la producción artística del momento.
<p>U.D. 3 La II República. El gobierno provisional. El bienio progresista. Las reformas de la II República. El bienio derechista. Frente Popular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en el tiempo los principales sucesos del periodo objeto de estudio. 2. Conoce las diferentes ideologías en conflicto. 3. Explica los puntos clave de la II República, así como las causas de su violento final. 4. Entiende el papel desarrollado por los diversos sectores sociales durante este periodo. 5. Sitúa el proceso histórico de la II República. 6. Analiza las distintas causas que llevaron al fracaso de la II República.
<p>U.D. 4 La Guerra Civil. El golpe de Estado. Los inicios de la Guerra. Una guerra de desgaste y resistencia. Análisis internacional. Análisis del bando sublevado. Análisis del bando republicano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en el tiempo los principales sucesos del periodo objeto de estudio. 2. Conoce las ideologías y tendencias políticas en conflicto. 3. Explica los puntos clave de la Guerra Civil española, así como las raíces de su estallido. 4. Entiende el papel desarrollado por los diversos sectores sociales durante este periodo. 5. Sitúa el proceso histórico de la Guerra Civil en el contexto

	<p>de la Historia de España del siglo XX.</p> <p>6. Analiza las distintas causas que llevaron al fracaso de la convivencia pacífica.</p>
<p>U.D. 5 La dictadura franquista. Las consecuencias de la guerra. Los fundamentos del franquismo. La posguerra y la autarquía. Los años 60. El final del Régimen. Los grupos de oposición.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los diferentes tipos de represión desarrollados durante el franquismo, así como su evolución durante la dictadura. 2. Explica las consecuencias del exilio republicano y conocer sus países de acogida. 3. Conoce las bases del sistema político desarrollado en España durante el Franquismo. 4. Conoce las diferentes leyes que se aprobaron durante el franquismo. 5. Explica la importancia que tuvieron las relaciones exteriores en los primeros años del Franquismo. 6. Conoce el modelo económico desarrollado por Franco en los primeros años del régimen. 7. Analiza el contexto histórico en el que se produce el primer intento de aperturismo del régimen de Franco. 8. Conoce los importantes cambios económicos sufridos durante la segunda etapa de la dictadura franquista. 9. Comprende la evolución económica de las familias españolas durante el desarrollismo. 10. Distingue las dos alternativas políticas durante la segunda etapa del franquismo: inmovilismo y aperturismo. 11. Valora la importancia de los movimientos contrarios al régimen y su lucha a favor de la democracia. 12. Explica el papel del terrorismo vasco en los últimos años del franquismo. 13. Comprende el conflicto del Sahara Occidental, la importancia política y sentimental que tuvo de la pérdida de la última colonia española.
<p>U.D. 6 La España actual.</p> <p>Las fuerzas de la transición. Los gobiernos predemocráticos. El gobierno y los problemas de la UCD. Los gobiernos del PSOE y del PP. España en Europa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe el proceso de restauración democrática. 2. Califica la situación política y económica desde 1977 hasta 1981. 3. Compara la actividad internacional de los diferentes gobiernos.

<p>España en el mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Determina el valor de la monarquía. 5. Analiza las fuerzas opuestas al proceso democrático. 6. Analiza las novedades constitucionales. 7. Comprende las implicaciones de la pertenencia de España a la UE. 8. Conoce el papel de España en el mundo actual y los retos y desafíos del siglo XXI. 9. Analiza la contribución de España a la seguridad, la defensa para la paz y la cooperación internacional. 10. Explica las relaciones con los países latinoamericanos y con el norte de África.
<p>U.D. 7. Manifestaciones artísticas del siglo XX. Gaudí: la Sagrada Familia, el parque Güell. Otras obras de Gaudí. Pintura: Sorolla, Picasso, Dalí, Miró. Arquitectura y escultura: Calatrava, Chillida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y valora la producción artística del siglo XX. 2. Conoce las características de los movimientos artísticos que se han sucedido en el siglo XX (modernismo, cubismo, surrealismo...) 3. Hace un comentario artístico de una obra pictórica. 4. Conoce las tendencias actuales de la arquitectura y la escultura, así como algunos arquitectos y escultores de renombre y sus obras.